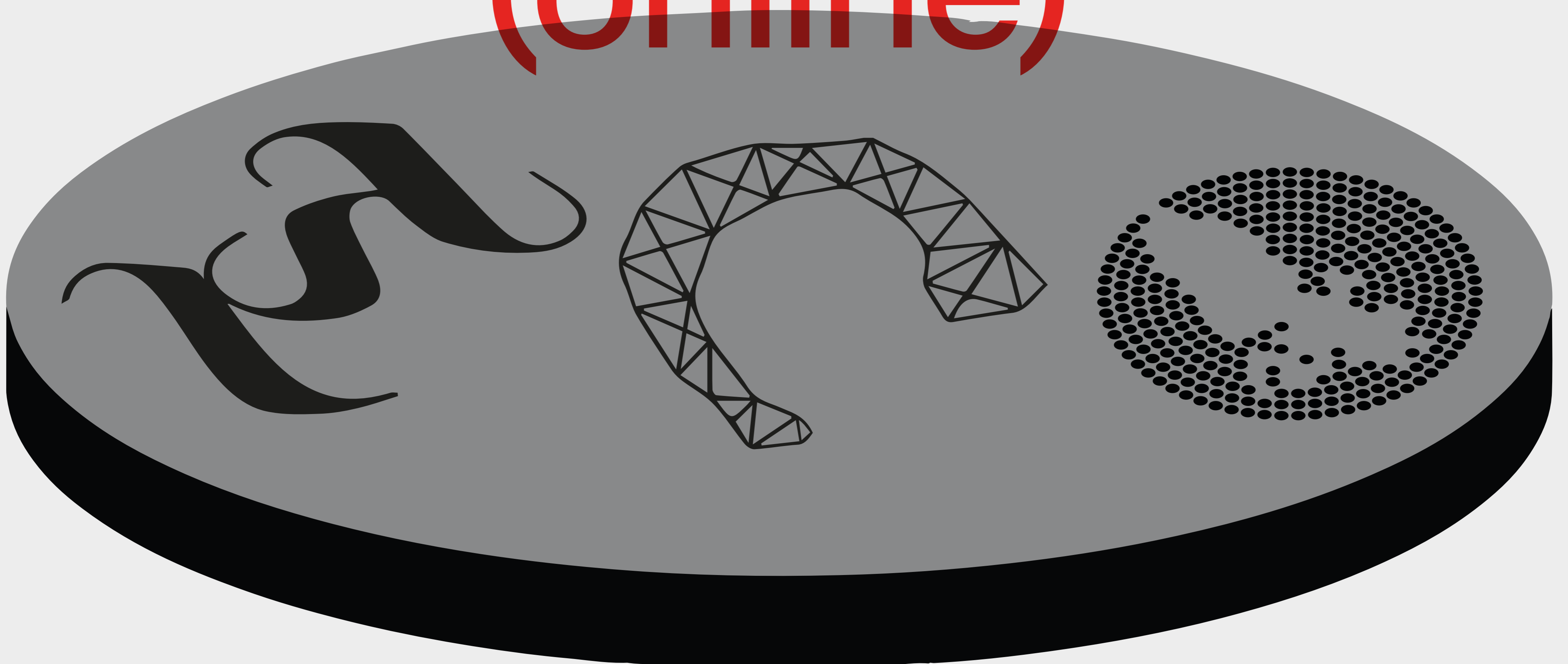


Kulatý stůl Knihovny a archivu CED 01: Možnosti odborné reflexe

28. 5. od 15.30
(online)



Knihovna a archiv Centra experimentálního divadla si vás dovolují pozvat na první z řady nepravidelných diskusních setkání – kulatý stůl na téma odborné reflexe divadel sdružených v rámci CED.

Oslovili jsme čtyři absolventy/ky uměnovědných oborů, aby neformálně pohovořili o svých závěrečných výzkumech, a rozšířili tak horizont možné (teoretické/historiografické) reflexe divadla. Po každém z dvacetiminutových vstupů bude následovat krátká diskuse moderovaná Alešem Kolaříkem a Amálií Bulandrovou z Knihovny a archivu CED. Vaše dotazy jsou vítány!

15.30 Martin Maryška
Možnosti vizuální exprese – grafický design Divadla na provázku

16.00 Tereza Šlesingerová
Vliv nonsensové literatury na dramaturgickou orientaci Divadla Husa na provázku

16.30 Veronika Starová
HaDivadlo pod vedením Mariána Amslera 2010–2014

17.00 Kristýna Nováková
Změna v organizační struktuře divadla: analýza změny ředitele Centra experimentálního divadla

Téma a výzkumnou otázku své teprve vznikající diplomové práce na téma „Dramaturgie prostoru v performativní tvorbě produkční platformy Terén“ krátce představí Kristýna Businská.