

Naše značka / vyřizuje	Vaše číslo	V Brně dne
Košuličová		30. 11. 2021

Věc: Plán činnosti na rok 2022

počet premiér:	22
z toho: Divadlo Husa na provázku	4
HaDivadlo	12 (<i>tvůrčí intervence – nový typ premiérových projektů</i>)
Terén	6
počet derniér:	10
z toho: Divadlo Husa na provázku	3
HaDivadlo	7
Terén	0
počet plánovaných představení na domácí scéně: 368	
z toho: Divadlo Husa na provázku	150
HaDivadlo	120
Terén	58
CED	40
počet plánovaných představení na tuzemských zájezdech v ČR: 35	
z toho: Divadlo Husa na provázku	12
HaDivadlo	10
Terén	13
počet plánovaných představení na zahraničních zájezdech: 23	
z toho: Divadlo Husa na provázku	2
HaDivadlo	2
Terén	19
plánované vlastní projekty, festivaly: 14	
z toho: Divadlo Husa na provázku	2
HaDivadlo	5
Terén	4
CED	3
účast na festivalech tuzemských: 6	
z toho: Divadlo Husa na provázku	3
HaDivadlo	1
Terén	2
účast na festivalech mezinárodních: 4	
z toho: Divadlo Husa na provázku	2
HaDivadlo	1
Terén	1

Organizace Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace plánuje v roce 2022 příjmy za tržby za vlastní výkony a zboží ve výši 11.800 tis. Kč a příjmy z ostatních tržeb ve výši 660 tis. Kč.

CED plánuje v roce 2022 uvést 368 představení na domácí scéně, zrealizovat 35 zájezdů v rámci České republiky, odehrát 23 zájezdů do zahraničí a realizovat 14 vlastních projektů.

MgA. Miroslav Oščatka
Ředitel CED p.o

Divadlo Husa na provázku

1) PROČ SE DÍTĚ VAŘÍ V KAŠI

Autor: A. Veteranyi, V. Fekar

Režie: Ondrej Spišák

Premiéra: 4. 2. 2022

2) BÍDNÍCI

Autor: V. Hugo, M. Hába, M. Sládeček

Režie: Michal Hába

Premiéra: 22. 4. 2022

3) ČTYŘICET DNŮ

Autor: F. Werfel, V. Knotková a kol.

Režie: Palina Dabravolskaja

Premiéra: 18. 11. 2022

4) MATEŘSTVÍ

Autor: S. Heti

Režie : Anna Davidová

Premiéra: 9. 12. 2022

AKCE FESTIVALOVÉHO TYPU 2022

květen-červen 2022 – provázek.open

prosinec 2022 – Advent na Provázku

HaDivadlo

1) Tvůrčí intervence: Naši – Studie rozhovoru o klimatické krizi

Hlavní tvůrci: Michal Mitro, Táňa Malíková

Termín: 10.–12. ledna 2022

2) Tvůrčí intervence: HaDivadlo v Alfa pasáži

Hlavní tvůrci: Lenka Jabůrková, Matěj Sýkora

Termín: 18.–23. ledna 2022

3) Tvůrčí intervence: Indián v ohrožení

Hlavní tvůrci: Jiří Havelka, Anna Prstková

Termín: 28. ledna – 1. února 2022

4) Tvůrčí intervence: Náměsíčníci (imitace a tušení)

Hlavní tvůrci: Ivan Buraj, Matěj Nytra

Termín: 13.–14. února 2022

5) Tvůrčí intervence: Woyzeck

Hlavní tvůrci: Miroslav Bambušek, Tomáš Vtípil, Matěj Nytra

Termín: 26.–27. února 2022

6) Tvůrčí intervence: Vernisáž

Hlavní tvůrci: Ivan Buraj

Termín: 18.–21. března 2022

7) Tvůrčí intervence: Zed'

Hlavní tvůrci: Anna Prstková, Kamila Valůšková

Termín: duben 2022

9) Tvůrčí intervence: Strýček Váňa

Hlavní tvůrci: Mark Kristián Hochman, Matěj Nytra

Termín: květen 2022

10) Tvůrčí intervence: Vnímání

Hlavní tvůrci: Ivan Buraj

Termín: květen 2022

11) Tvůrčí intervence: '68

Hlavní tvůrci: J. A. Pitínská, Jiří Svoboda, Matěj Nytra

Termín: květen 2022

12) BOUŘKA

Autor: A. Strindberg

Režie: Ivan Buraj

Premiéra: listopad 2022

Terén

1) LIDÉ CHODÍ SEM A TAM

Režie: Jiří Austerlitz

Premiéra: 17. 2.2022, OC Dornych Brno

2) BECOMING (Czech)

Režie: Lora Krasteva

Premiéra 20. 3.2021

3) Nové sady 7: Warior Ideal

Režie, účinkující: Vojtěch Švejda, Jan Kalivoda, Jan Dörner

Premiéra: 28. 3.2022

4) DIE REISE

Režie: Anna Klimešová

Premiéra: 19. 5.2022

5) bez názvu – inscenace Roberta Smolíka a Veroniky Vlkové

Režie, scénografie: Robert Smolík

Premiéra: říjen 2022

6) WANDS

Režie: Carolina Arandia

Premiéra: listopad 2022